

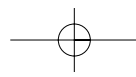
PRONAP

Dirección de Educación Primaria
de la Secretaría de Educación Pública y Cultura
en Sinaloa
Coordinación Estatal de Actualización
del Maestro en Sinaloa

Primaria
Sinaloa

Seis estrategias para la promoción de valores en la escuela primaria





El cuaderno *Seis estrategias para la formación de valores en la escuela primaria* fue elaborado por la Coordinación Estatal de Actualización del Maestro en Sinaloa, en coordinación con la Dirección de Educación Primaria de la Secretaría de Educación Pública y Cultura en Sinaloa, y la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

Asesor

Fabián Meza Nava

Autores

Epifanio Carrillo

Norma Alicia López Ruelas

Julia Marisa Ramírez León

María de los Ángeles Vargas Gastélum

Cuidado de la Edición

Federico Garza González

Noemí Ávila Torres

Diseño, corrección y formación

Lesly Vargas Rojano

Oliver D. Hernández Murillo

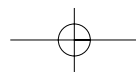
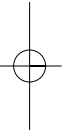
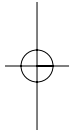
Antonio Muñoz Gómez

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2002

Argentina 28, colonia Centro,





06020, México, D.F.

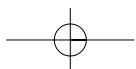
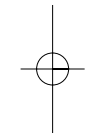
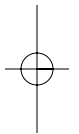
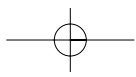
ISBN 970-18-9507-X



Índice



	Presentación	5
	Introducción	
	• <i>¿Cuáles son los propósitos de este cuaderno?</i>	7
	• <i>¿Cómo está organizado?</i>	8
	Recomendaciones	9
	Fichas de actividades	
	• Hay de casos a casos	10
	• ¿Estamos de acuerdo?	14
	• Descubriendo mi interior	18
	• Te vale o no te vale	20
	• Según el cristal con que se mire	22
	• Hacer el bien, hace bien	26
	Bibliografía	29



Presentación

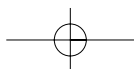
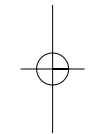
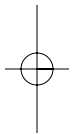
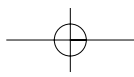


La Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa ha preparado este material para todas las maestras y los maestros de educación primaria de la entidad, con el propósito de apoyar a los colectivos escolares en su ruta de actualización trazada durante el pasado Taller General de Actualización “La formación de valores en la escuela primaria”.

De igual manera; pretende la construcción de condiciones para que el conjunto de los maestros pueda iniciar la toma de decisiones sobre sus procesos de actualización y sobre las acciones que ha de emprender para constituirse en un colectivo que busca soluciones comunes a los problemas educativos de su escuela.

En el cuaderno *Seis estrategias para la promoción de valores en la escuela primaria*, los colectivos docentes encontrarán alternativas que contribuyan a mejorar su trabajo cotidiano a través de diversas propuestas, prácticas y flexibles, donde a partir de la reflexión en colectivo en torno a sus saberes, actitudes y razonamientos sobre los valores, tendrán la posibilidad de discutirlos, adecuarlos y reformularlos de acuerdo a las características y necesidades de sus alumnos.

Invitamos a las maestras y maestros sinaloenses de educación primaria a participar y a hacer suyas las propuestas que forman parte de este cuaderno, confiamos en que serán de utilidad en su labor docente y al ponerlas en práctica en el salón de clases, contribuirán a elevar la calidad de la educación que reciben las niñas y los niños de nuestro estado.



Introducción



Frente a los retos que plantean los cambios del mundo contemporáneo, es necesario fortalecer la identificación de niños y jóvenes con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país.

Plan y programas de estudio 1993. Educación primaria.

La política educativa actual retoma el componente de los valores con la finalidad de “desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia”.¹

Se espera que los profesores no perciban los valores como un componente distinto a la escolarización, aislado de los conocimientos, habilidades y destrezas que se busca desarrollar con el resto de las asignaturas, ni que se le dedique un espacio exclusivo a su promoción, ya que éstos están presentes en “la relación entre compañeros; en la relación entre el maestro, el alumno y el grupo; en el modo de resolver los conflictos cotidianos; en la importancia que se le da a la participación de alumnos en la clase, el juego; en suma, toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de valores”.²

El trabajo para la formación de valores se da a través de diversas estrategias, en este caso se retoman las propuestas por Pedro Ortega, Ramón Mínguez y Ramón Gil: *Discusión de dilemas morales, Clarificación de valores, Estudio de casos, Análisis de valores y análisis crítico de la realidad, Comentario crítico de textos y Autorregulación de la conducta*; representan ejemplos de la gran variedad de procedimientos existentes que constituyen recursos eficaces para la promoción de valores en la escuela.

Los temas que se presentan en las estrategias de este cuaderno pueden ser cambiados recuperando las situa-

ciones que se viven en el aula u otras ficticias que los profesores puedan retomar para abordar la promoción de valores. Es necesario que el colectivo escolar identifique los propósitos de este cuaderno y se dé la oportunidad de trabajar las estrategias a lo largo del ciclo escolar, es importante reconocer que la puesta en práctica de las estrategias en su grupo por una sola ocasión no garantiza la promoción de valores, ya que ello requiere de un trabajo sistemático a lo largo del ciclo escolar.

¿CUÁLES SON LOS PROPÓSITOS DE ESTE CUADERNO?

Durante el Taller General de Actualización 2002, “La formación de valores en la escuela primaria”, tuvieron la oportunidad de reconocer sus necesidades académicas con relación al tema abordado, tomar acuerdos en el colectivo escolar y definir una ruta de actualización que determine el cómo, cuándo y con qué atender esas necesidades. El material que a continuación se presenta tiene la intención de:

- Apoyar los trayectos formativos construidos en los Talleres Generales de Actualización, brindando a los colectivos la oportunidad de poner en práctica diversas estrategias didácticas para la promoción de valores.
- Continuar con la formación permanente de los profesores en los colectivos escolares.
- Favorecer en los alumnos la promoción de valores a través de la puesta en práctica de las estrategias propuestas.

Con el trabajo de estas fichas, los profesores en colectivo escolar conocerán diversas estrategias para favorecer la

¹ SEP, *Plan y programas de estudio 1993. Educación primaria*. México, SEP, p. 123.

² *Ibid.*, p. 124.

promoción de valores en los alumnos, además diseñarán acciones conjuntas para apoyar el trabajo de la promoción de valores en la escuela, e intercambiarán experiencias y conocimientos adquiridos durante su aplicación en el aula.

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO?

El cuaderno está formado por un conjunto de fichas para desarrollarse en dos momentos. (*Desde el colectivo docente y Desde el aula*)

Cada ficha contiene los propósitos para cada momento, la lista de *Materiales* que se requieren, sugerencias para la *Preparación de la actividad para el aula* y un apartado *Recuperando la experiencia*.

Desde el colectivo docente

Son actividades diseñadas para trabajarlas y vivirlas entre los docentes y el director(a), constituyen fundamentalmente un espacio de reflexión y de intercambio para adecuarlas al grupo que atienden.

Al inicio de cada ficha se incluye un nexo con la sesión anterior con el fin de compartir en el colectivo el resultado de la puesta en práctica de cada estrategia; para ello se toman en cuenta los insumos generados a partir de la experiencia y de la autorreflexión en torno a la actividad realizada en el aula, y se comparten los aspectos más significativos producto de esta actividad, se analizan y deciden nuevas alternativas de trabajo en el plantel y en la escuela.

El colectivo vivencia las actividades que llevarán a cabo con sus alumnos, con el fin de reflexionar en torno a sus propios saberes, actitudes y razonamientos sobre los valores, reconocer las características y los propósitos de la estrategia y revisar algunos materiales de apoyo.

Se plantea el análisis en equipos, por grados o ciclos, de cada una de las fichas en *Desde el aula* para ofrecer alternativas, adecuaciones y sugerencias para su desarrollo con los alumnos.

Las actividades están planeadas para desarrollarse en una hora y media aproximadamente, aunque será el colectivo quien decida, de acuerdo a sus posibilidades, intereses y prioridades, el tiempo que le destinen a cada ficha. Se sugiere que dichas actividades se realicen en las reuniones de Consejo Técnico.

En el caso de que no sea posible la reunión del colectivo docente, los maestros están en posibilidades de organizarse por ciclos o grados o abordar directamente el bloque de actividades *Desde el aula* haciendo las adecuaciones pertinentes al grado que atienden para trabajarlas con sus alumnos durante todo el ciclo escolar.

Desde el aula

Estas actividades contribuyen a que los alumnos alcancen los propósitos de la educación primaria, en particular aquellos centrados en la promoción de los valores. Estas estrategias se plantean para que los profesores de la escuela las pongan en práctica en el aula; dadas sus características, se propone que se realicen en diferentes momentos a lo largo del ciclo escolar con las transformaciones que se vayan derivando de la práctica de las mismas, de los distintos valores que se pretendan promover y del desarrollo moral de los alumnos.

Al igual que en *Desde el colectivo*, se incluye el apartado *Recuperando la experiencia* que es un espacio para que en un primer momento, de manera individual, el profesor haga una autorreflexión del trabajo realizado con los alumnos, a partir de una serie de preguntas breves que generen la autocrítica.

Recomendaciones



En este cuaderno se presentan dos líneas de trabajo que constituyen recursos eficaces para la educación en valores. La realización de estos procedimientos en el colectivo docente y con el alumnado apuntan al proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades que permita a los participantes ir configurando un modo de vida que los predisponga a un tipo de conducta deseada.

Las recomendaciones siguientes pretenden establecer algunas líneas metodológicas que orienten la intervención didáctica de cada una de las estrategias de este cuaderno y la organización del centro escolar, para que el colectivo docente las comparta, las discuta y las incorpore a su práctica cotidiana.

- Tomen en cuenta en el modelo de organización de la escuela, los valores que van a promover con estas estrategias.
- Evidencien la congruencia entre los valores que promueven con sus actitudes cotidianas y en las intervenciones pedagógicas.
- Creen un clima democrático basado en la participación, en la libre discusión y en la toma de decisiones colectivas.
- Favorezcan la creación de un clima de respeto, tolerancia y confianza que se manifieste en el trabajo en el colectivo y en el aula.
- Modifiquen las estrategias de acuerdo a las características del grupo que atienden.
- Los temas que seleccionen han de ser de interés para los alumnos; consideren los materiales de apoyo con que ellos cuentan y los sugeridos en este cuaderno.
- Vinculen los temas con problemas que viven los alumnos o aquellos que les interesan.
- Propicien que los alumnos se den cuenta de los beneficios de participar en este tipo de actividades para la promoción de valores.
- Motiven a los alumnos para que participen en los distintos procesos de valoración y den respuesta de acuerdo a su forma de pensar y a los conocimientos que tengan del tema.
- Lleven un registro de los avances y las dificultades que presentan los niños; y que incluya los valores que manifiestan en sus participaciones, los argumentos que expresan, las actitudes que asumen; en suma, el proceso evolutivo del desarrollo moral de sus alumnos.
- Compartan permanentemente el registro y sus experiencias en las sesiones *Desde el colectivo*.



Hay de casos

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Propósitos: Que el colectivo reconozca las características de la estrategia *Estudio de casos* y su pertinencia en la promoción de valores en la escuela primaria.
Realice las adecuaciones a esta estrategia para aplicarla con los alumnos.

Materiales: Guía de TGA 2002, *La formación de valores en la escuela primaria*.
Cuaderno de notas utilizado en el TGA.

1. Hagan una recapitulación de lo revisado en el Taller General de Actualización (TGA) de este ciclo escolar; recuperen aquellos elementos básicos que favorecen un ambiente propicio para la promoción de valores, tanto en el aula como en la escuela. Regístrenlos en el pizarrón.
2. De acuerdo al número de cuadernos disponibles, organicen al grupo para la revisión del mismo e identifiquen los elementos que lo conforman.
3. Retomen los acuerdos a los que llegaron en la tercera sesión del TGA para atender las necesidades del colectivo en la formación de valores.
4. Reflexionen sobre la posibilidad que les brinda este cuaderno para apoyar la ruta de actualización.
5. Analicen las sugerencias propuestas en el apartado *Recomendaciones* y contrástenlo con lo registrado en el pizarrón. Después, distingan lo que es necesario cumplir para un buen desarrollo de las sesiones con este cuaderno.
6. Desarrollen en el colectivo las actividades que se propone en el apartado *Desde el aula*.
7. Comenten el desarrollo de la estrategia *Estudio de casos*; señalen las actividades que realizaron para interpretar, identificar y solucionar el problema.
8. En el *Estudio de casos* se plantean preguntas con diferentes intenciones. Revisen las planteadas en la actividad 5 del apartado *Desde el aula* y clasifíquenlas en un cuadro como el siguiente:

<i>Para la identificación de valores</i>	<i>Para dar pautas de solución al caso</i>	<i>Para definir posturas</i>	<i>Para presentar argumentos</i>

a casos

9. Analicen la información que se presenta en el recuadro siguiente y con base en ello recuperen otras características propias del *Estudio de casos*. Regístenlas en su cuaderno.
10. Organícense por grados o por ciclos y revisen los libros de *Español. Lecturas*, con el fin de seleccionar un texto que permita la promoción de valores. Las leyendas, las fábulas y las biografías de personajes pueden ser textos empleados en la estrategia *Estudio de casos*. Por ejemplo: “La leyenda de Dédalo e Ícaro”, en *Español. Segundo grado. Lecturas*; “El campesino y los pasteles”, “El rey y el mercader”, “El tigre y el zorro”, en *Español. Quinto grado. Lecturas*;
11. Elaboren las preguntas en relación con el valor que hayan determinado promover; consideren el tipo de preguntas identificadas en la actividad 8, así como las características de sus alumnos y las condiciones de su escuela.
12. Intercambien las preguntas entre sus compañeros y enriquezcanlas con las opiniones que se brinden en el colectivo.

Un caso es la descripción de una situación real o ficticia, investigada y adaptada de modo que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas en grupo. Una de las características del estudio de caso consiste en que cada uno de los componentes del grupo puede aportar una solución diferente.

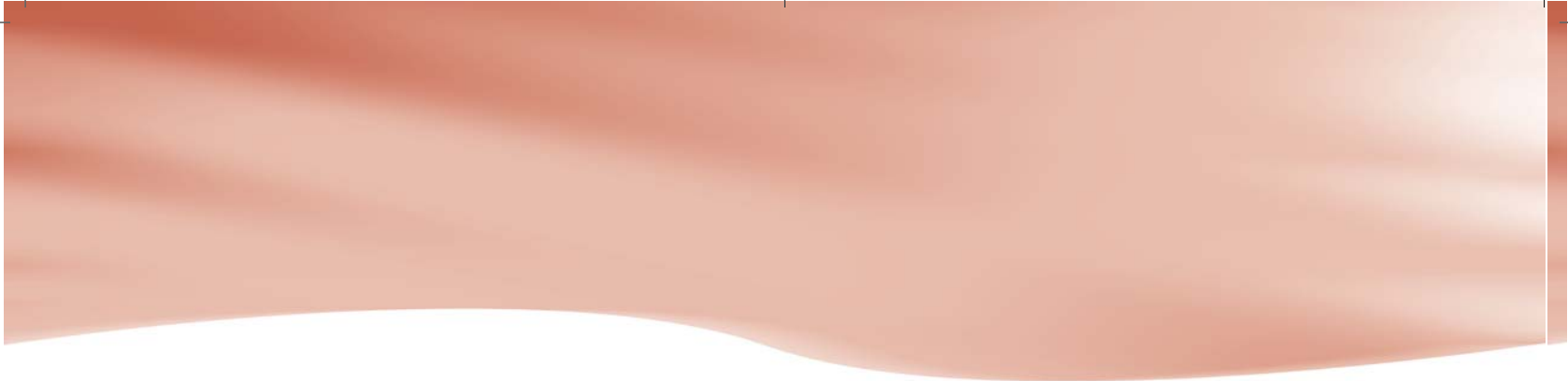
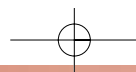
ORTEGA, Pedro, Ramón Mínguez y Ramón Gil, *Valores y educación*, Madrid, Ariel, 1999, p. 24.

Cuando se analiza un caso, no se hace un juicio de lo sucedido, no se cuestionan las características, no se pretende llegar a soluciones, pero sí se realizan procesos que promueven la reflexión, el discernimiento y la opción ante una situación similar.

Un caso se analiza fríamente: ya sucedió y, ante el hecho, se trata sólo de comprender las necesidades y circunstancias que vivieron los protagonistas al manifestar cierta actitud, no se etiqueta ni se buscan culpables.

Secretaría de Educación del estado de Querétaro. *Crecer. Guía didáctica para el maestro de primaria*, México, 1998, p. 36.

Preparación de la actividad para el aula: Preparen los materiales de acuerdo al caso seleccionado. Escriban en una cartulina las preguntas que plantearán al grupo.

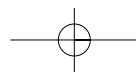
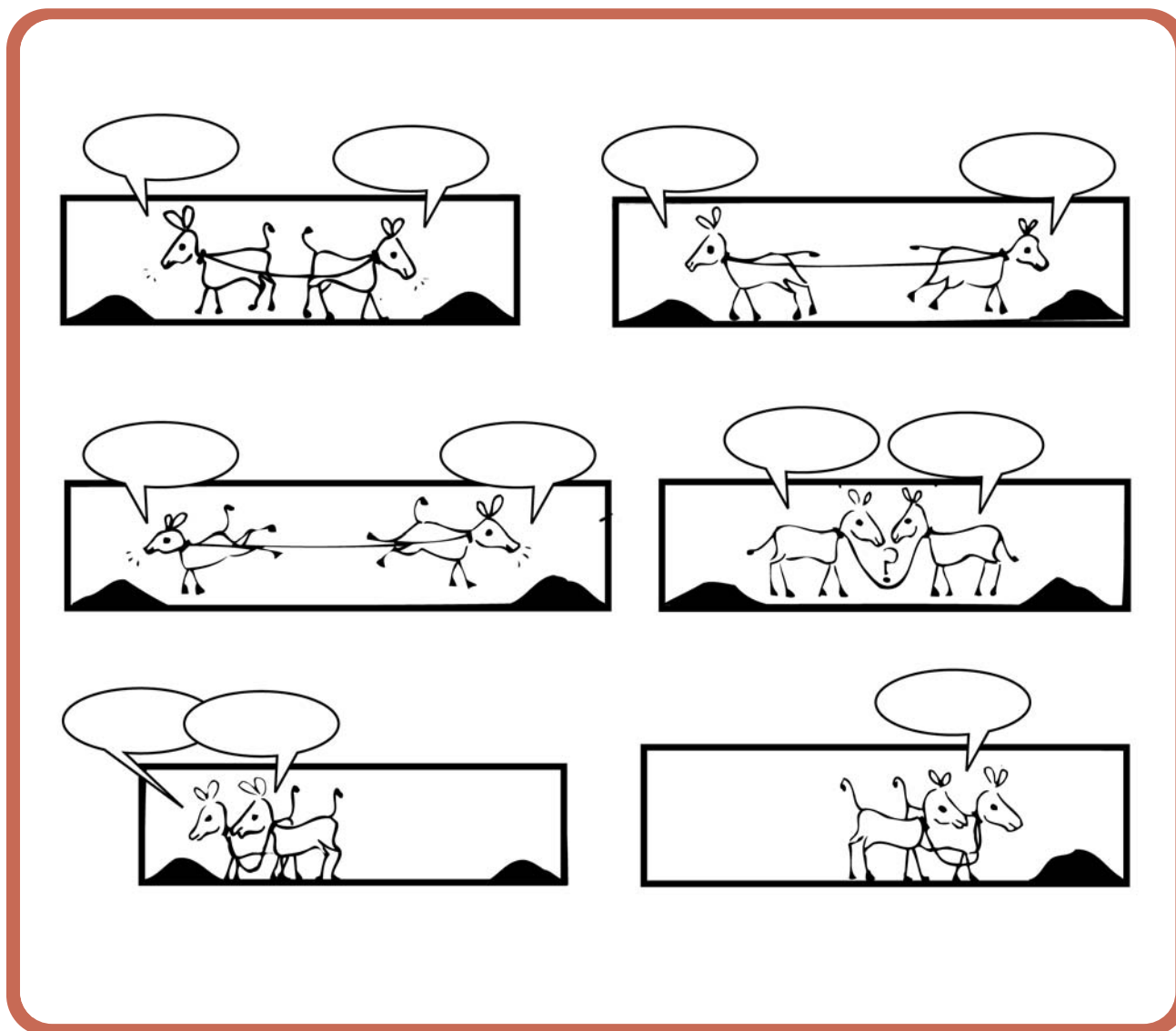


DESDE EL AULA

Propósito: Que los alumnos intercambien ideas sobre un caso que plantee conflicto de valores, respetando las diversas opiniones y soluciones que se den en el grupo.

1. Organice al grupo en equipos y presente las siguientes imágenes:

2. Propicie entre sus alumnos el análisis y comentarios de lo que sucede en cada una de las viñetas. Llévelos a identificar el o los problemas que se presentan.





3. Promueva que cada equipo dé solución a lo que expresan las ilustraciones y, con base en ellas, inventen el diálogo entre los dos animales y que los escriban en los globos.
4. Solicite a los equipos que presenten al grupo los diálogos contruidos.
5. Plantee las siguientes preguntas al grupo y solicite a sus alumnos que den respuestas:
 - ¿Qué valores se manifiestan en la escena?
 - ¿Cuáles prevalecen en la solución del problema?
 - ¿Consideran que la práctica de estos valores ayuda a las personas a romper las cuerdas que impiden la convivencia?, ¿por qué?
 - ¿De qué otra forma podrían resolver el problema?
6. Registre en el pizarrón las respuestas más significativas de sus alumnos y recomiéndeles que anoten aquellas que más le llamen la atención.
7. Divida el pizarrón en dos partes y con base en las respuestas dadas a las preguntas escriban de un lado lo que impide el diálogo entre los personajes y, del otro lado, las propuestas para favorecerlo.

Recuperando la experiencia

- ¿Cuáles fueron las habilidades y actitudes que se desarrollaron en sus alumnos?
- ¿Qué diferencias encuentran entre las habilidades y actitudes en los dos grupos?
- ¿Cuáles fueron las habilidades y actitudes desarrolladas en el colectivo docente?



¡Estamos

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Propósito: Que el colectivo conozca la estrategia *Comentario crítico de textos* a partir del reconocimiento del proceso vivido al ponerla en práctica con sus compañeros y la adecue a las características de los grupos para desarrollarla con sus alumnos.

Materiales: *Libro para el maestro. Español. Cuarto grado.*
 Guía de estudio del CNA, *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria.*
 Libros de texto: *Español. Lecturas*, de primero a sexto grados.
 Los Libros del Rincón: *La historia de Sputnik y David;*
La contaminación; Ah, pajarita si yo pudiera.
 Cuaderno de notas.

1. Comenten en el colectivo la experiencia con sus alumnos al vivir la estrategia *Estudio de casos*. Apóyense en las respuestas a las preguntas que aparecen en el apartado *Recuperando la experiencia* de esa ficha.
2. Elijan a un participante del colectivo para leer en voz alta el texto *Podemos optar*, de la página 16.
3. En su cuaderno de notas, de manera individual, registren la información relevante, con el propósito de construir en los equipos, y con la colaboración de todos, un resumen. De ser necesario, tomen en cuenta la información que para tal fin se presenta en el *Libro para el maestro. Español. Cuarto grado* y la Guía de estudio del CNA, *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*.
4. Organícense por equipos y con las notas tomadas elaboren el resumen del texto .
5. Identifiquen el contexto de la lectura, apoyen esta actividad con la información utilizada al elaborar el resumen.
6. Analicen el texto con base en las preguntas que se presentan a continuación y coméntenlo al colectivo:
 - ¿Cuáles son las razones o argumentos más importantes en torno al tema central del texto?
 - ¿Cómo explicarías la expresión: “no es lo mismo libertad que omnipotencia” ?
 - ¿Qué significa en el texto la expresión: “quiero ser libre” ?
 - ¿Qué relación guarda la libertad con la *responsabilidad*?
 - ¿Cómo define el autor la *libertad*?
7. De forma individual escriban un texto pequeño en el que expresen su punto de vista en torno a lo leído y lo que pueden hacer para promover la libertad.

El *Comentario crítico de textos* implica que el lector ha entendido lo que ha escrito el autor y un modo de demostrar que lo ha entendido.

ORTEGA Pedro, Ramón Mínguez y Ramón Gil,
La tolerancia en la escuela, Madrid, Ariel, p. 148.

de acuerdo?

Cuando alguien escribe un texto intenta transmitir una información. Sin embargo, no siempre es fácil entender o *resumir* lo escrito: ¿qué dice el autor? y ¿para qué lo dice? ...a quién va dirigido, el lenguaje utilizado, el tono o estilo del discurso, las razones que llevaron al autor a escribir el texto, esa información nos brinda la oportunidad de identificar el *contexto*; ...explicar el significado de los términos fundamentales del texto, la relación que existe entre las proposiciones y las razones o argumentos más importantes en torno al tema central son tareas propias del *análisis del texto*;... se procede después a aportar una explicación razonada y creadora del texto.

8. Organícense por equipos e identifiquen el proceso seguido para la estrategia *Comentario crítico de textos*, en el trabajo realizado en el texto “Podemos optar”.

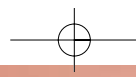
Apóyense en las siguientes preguntas y en la información del recuadro anterior.

- ¿Cuáles son las ideas que apoyan la elaboración del resumen?
- ¿Cómo identificamos el contexto?
- ¿Qué nos permitió hacer el análisis del texto?
- ¿Cómo explica el lector lo que ha entendido y su punto de vista sobre el tema leído?

9. Registren en su cuaderno el proceso seguido en la estrategia *Comentario crítico de textos*. Comenten la pertinencia de llevarla a cabo con sus alumnos.

10. Reúnanse por ciclo. Seleccionen un texto para favorecer el análisis de alguno de los valores y poner en práctica esta estrategia con sus alumnos. Pueden utilizar lecturas que aparecen en los libros de texto, por ejemplo: “Don Lalo malos modos”, *Español. Segundo grado. Lecturas*; “La sopa de piedras”, *Español. Tercer grado. Lecturas*; “Los buenos vecinos”, *Español. Cuarto grado. Lecturas*; “La culebra”, *Español. Quinto grado. Lecturas*; “En el tren”, *Español. Sexto grado. Lecturas*. Y en los Libros del Rincón: *La historia de Sputnik y David; La contaminación; Ah, pajarita si yo pudiera*.

11. Recuperen sus notas sobre el proceso seguido en la estrategia y hagan las adecuaciones a las preguntas y a las indicaciones propuestas de acuerdo a la lectura seleccionada y al grupo que atienden.



PODEMOS OPTAR

Cuando te hablo de libertad es a esto a lo que me refiero. A lo que nos diferencia de las termitas y de las mareas, de todo lo que se mueve de modo necesario e irremediable. Cierto que no podemos hacer cualquier cosa que queramos, pero también es cierto que no estamos obligados a querer hacer una sola cosa. Y aquí conviene señalar dos aclaraciones respecto a la libertad:

Primera. No somos libres de elegir lo que nos pasa (haber nacido tal día, de tales padres y en tal país, padecer un cáncer o ser atropellados por un coche, ser guapos o feos, que los aqueos se empeñen en conquistar nuestra ciudad, etc.), sino libres para responder a lo que nos pasa de tal o cual modo (obedecer o rebelarnos, ser prudentes o temerarios, vengativos o resignados, vestirnos a la moda o disfrazarnos de oso de las cavernas, defender Troya o huir, etcétera.)

Segunda. Ser libres para intentar algo que no tiene nada que ver con lograrlo indefectiblemente. No es lo mismo la libertad (que consiste en elegir dentro de lo posible) que la omnipotencia (que sería conseguir siempre lo que uno quiere, aunque pareciese imposible). Por ello cuanta más capacidad de acción tengamos, mejores resultados podemos obtener de nuestra libertad.

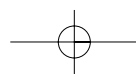
Soy libre de querer subir al monte Everest, pero dado mi lamentable estado físico y mi nula preparación en alpinismo es prácticamente imposible que consiguiera mi objetivo. En cambio soy libre de leer o no leer, pero como aprendí a leer de pequeñito la cosa no me resulta demasiado difícil si decido hacerlo. Hay cosas que dependen de mi voluntad (y eso es ser libre) pero no todo depende de mi voluntad (entonces sería omnipotente), porque en el mundo hay otras muchas voluntades y otras muchas necesidades que no controlo a mi gusto. Si no me reconozco ni a mí mismo ni al mundo en que vivo, mi libertad se estrellará una y otra vez contra lo necesario. Pero, cosa importante, no por ello dejaré de ser libre... aunque me escueza.

En la realidad existen muchas fuerzas que limitan nuestra libertad, desde terremotos o enfermedades hasta tiranos. Pero también nuestra libertad es una fuerza en el mundo, nuestra fuerza. [...]

En resumen: a diferencia de otros seres vivos o inanimados, los hombres podemos inventar y elegir en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles. De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar.

SAVATER, Fernando, *Ética para Amador*, México, SEP, 1998, pp. 29, 30, 32. (Biblioteca para la Actualización del Maestro)

Preparación de la actividad para el aula: Registren las preguntas en tarjetas o en una lámina.





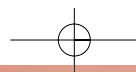
DESDE EL AULA

Propósito: Promover en los alumnos la solución de conflictos de valores a través del comentario crítico de textos.

1. Realicen la lectura del texto.
2. Plantee las indicaciones para que los alumnos elaboren un resumen. Recuerde que hay que recuperar las ideas principales del texto.
3. Propicie en los alumnos la identificación del contexto: tome en cuenta a quién va dirigido, el lenguaje utilizado, las razones que tiene el autor para escribir el texto.
4. Plantee a los alumnos las preguntas elaboradas para propiciar el análisis de texto: que los lleve a definir el tema central, los términos principales, los argumentos más importantes y su relación entre ellos.
5. Solicite a los alumnos a que expresen sus puntos de vista con base en la lectura realizada; haga énfasis en el valor abordado.

Recuperando la experiencia

- ¿Qué tipos de textos pueden seleccionarse para la aplicación de esta estrategia?
- ¿Cuales fueron las habilidades que se promovieron con los alumnos?
- ¿De qué manera la estrategia *Comentario crítico de textos* favoreció la promoción de valores entre los alumnos?



Descubriendo

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Propósito: Que el colectivo reconozca en la estrategia *Clarificación de valores* una posibilidad para orientar la reflexión y la toma de conciencia de sus valores y rediseñe la estrategia, considerando el reconocimiento del proceso seguido al ponerla en práctica en el colectivo y las características del grupo que atiende.

Materiales: Cuaderno de notas.

1. Compartan en el colectivo las respuestas a las preguntas planteadas en el apartado *Recuperando la experiencia* de la estrategia *Comentario crítico de textos*.
2. Conversen acerca del tema “Capacidades diferentes”. Para ello se pueden apoyar en las siguientes preguntas: ¿cuáles capacidades diferentes a las tuyas identificas en otras personas?, ¿qué actividades realizas que a ellas se les dificulta?, ¿qué hacen ellos que tú no puedes hacer?
3. Identifique cuáles son los conflictos que se presentan al convivir con personas que poseen capacidades diferentes a las tuyas.
4. Individualmente, reflexionen sobre lo que hacen al enfrentar situaciones como las siguientes:
 - Una persona en silla de ruedas en la calle.
 - Un invidente que intenta subir a un camión.
 - Comunicarse con un sordo.
5. Coméntenlas en el colectivo y registren sus reflexiones en el pizarrón.
6. Elaboren en colectivo un planteamiento de las actitudes que pudieran asumir para ser tolerantes y manifestar respeto hacia las personas con capacidades diferentes.
7. Establezcan relaciones de lo realizado con la información del recuadro siguiente.

LA CLARIFICACIÓN DE VALORES

Es un medio que permite a la persona integrar el pensamiento, la afectividad y la acción...

Este proceso ayuda a adquirir más confianza y seguridad en sí mismo y, por otra parte, enfrentarse constructivamente con las situaciones conflictivas posibilitando una participación más consciente en una sociedad democrática...

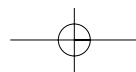
Contribuye a que los alumnos realicen un proceso de reflexión que les permita tomar conciencia y responsabilidad respecto a sus pensamientos, sus valores y sus emociones...

Busca promover en los alumnos los procesos de autoconocimiento y expresión de valores.

BUXARRAIS, María Rosa, et al., *La educación moral en primaria y en secundaria*, Madrid, Vives, 1997.

Estimula la discusión de las razones de sus posturas y elecciones de valores, para inducir a un cambio y progreso en la escala de sus valoraciones.

ORTEGA Pedro, Ramón Mínguez y Ramón Gil, *Valores y educación*, Madrid, Ariel, 1999.



mi interior

8. Considerando la experiencia de la actividad realizada y la información del recuadro, especifiquen las características de la estrategia *Clarificación de valores*.
9. Organícense por grados o por ciclos y seleccionen un tema que les permita a los alumnos tomar conciencia

de sus valores y de los de sus compañeros. Tengan presente que éste deberá ser de interés para ellos.

10. Elaboren las preguntas que generen la discusión y propicien la reflexión entre los alumnos.

Preparación de la actividad para el aula: Escriban en una cartulina las preguntas que utilizará al desarrollar la estrategia con los alumnos.

DESDE EL AULA

Propósito: Que los alumnos reflexionen en torno a un tema que plantee conflicto de valores permitiéndoles, de forma racional y autónoma, el descubrimiento de sí mismos para iniciar procesos de cambio personal y colectivo.

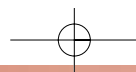
1. Organice a los alumnos en círculo y presente a todo el grupo el tema seleccionado. Recuerde que éste deberá ser de interés para ellos.
2. Plantee las preguntas que habrán de favorecer la clarificación de valores. Las preguntas deberán promover la conversación acerca del tema. Evite utilizar aquellas que den respuestas cerradas.
3. Dé el tiempo necesario a los alumnos para que reflexionen, elaboren sus respuestas y las registren.
4. Favorezca la socialización de las respuestas en el grupo, cuidando el respeto a las diversas opiniones.

Es fundamental que el maestro establezca un clima psicológicamente seguro, es decir ha de crear un ambiente de confianza y respeto, donde se acepte y se forme la diversidad de opiniones y donde no se obligue a nadie a expresar lo que piensa o siente. También habrá de motivar a los alumnos para que sean sinceros en su proceso de valoración y en las respuestas.

5. Oriente a los alumnos para que en colectivo expresen planteamientos de actitudes que pueden asumir para ser tolerantes y manifestar respeto hacia las personas con capacidades diferentes. Indíqueles que las escriban en su cuaderno.

Recuperando la experiencia

- ¿Cómo favorece la estrategia *Clarificación de valores*, la promoción de valores en los alumnos?
- ¿Qué otros temas pueden ser abordados con esta estrategia?
- ¿Qué valores promovieron en los alumnos?



te vale

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Propósitos: Que el colectivo reconozca a partir de la puesta en práctica de la estrategia *Análisis de valores y análisis crítico de la realidad*, la pertinencia de desarrollarla con los alumnos para la promoción de valores y rediseñe la estrategia, de acuerdo con las particularidades de cada grupo.

Materiales: Cartulinas y marcadores.

1. Comenten el registro que realizaron con los indicadores que aparecen en el apartado *Recuperando la experiencia* de la estrategia *Clarificación de valores*.
2. Organícense por equipos de acuerdo al número de cuadernos disponibles y lean el texto “En el camión”.
3. Identifiquen en los equipos las situaciones que presenta el texto, conversen acerca de ellas, utilicen las siguientes preguntas:
 - ¿Qué personajes están presentes en el texto?
 - ¿Qué acciones realizan?
 - ¿Por qué actúan de esa manera?
 - ¿Cuáles son las causas o factores que provocan esa forma de actuar de los personajes?
4. Discutan en los equipos las consecuencias que los actos de estas personas provoca en ellas mismas o en otros.
5. Establezcan en colectivo lo que cada personaje del texto debe hacer para actuar con honestidad en las situaciones que se presentan; para ello tomen en cuenta las respuestas dadas y las consecuencias identificadas en los equipos.
6. Estudien el proceso seguido en esta ficha, que corresponde a la estrategia *Análisis de valores y análisis crítico de la realidad*. Enumeren los pasos desarrollados, identifiquen el o los propósitos y reconozcan sus características.

EN EL CAMIÓN

Casi siempre “al cuarto para las ocho”, la mayoría de las personas salen de su casa, caminan dos o tres cuadras para llegar a la parada del camión. ¡En ese momento empieza la aventura!

Muchas veces cuando llegan a la esquina, el camión pasa de largo “quedándose de a seis”; aun cuando alguien le haya hecho la señal de “suben”, inmediatamente la señal de ese usuario es otra. –Ha de ir tronado –comenta con molestia un sujeto. –En siete minutos llega el otro, si se tarda más tiene que “mocharse” o lo multo –dice el checador.

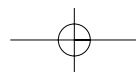
Ya en el camión, se escucha: –Pásenle pa’ tras, dejen pasar a la raza. Atrás dan tortas. Todos tienen derecho de subir –grita el chofer a los cuarenta y tantos pasajeros que van apretujados; mientras “un viejo rabo verde” se acerca mañosamente por la espalda a una chava.

Detrás de una señora que ha subido con tres hijos y no encuentra lugar, como tampoco quien se lo ofrezca, un estudiante discute con el chofer porque quiere cobrarle la tarifa normal ya que no trae la credencial, como si los siete libros, el uniforme, las tres libretas y el cabello a la “Benito Juárez” no fueran suficientes para convencer al conductor, ¿a dónde pensará que va un muchacho como éste a las 6:45 de la mañana?

Algo que llama la atención es la manera en que los dueños de los camiones llevan el control del pasaje y cómo algunos choferes se dan sus mañas para robarles: cuando el conteo es por boletos, no les dan a todos los usuarios o consiguen boletos falsos; si es con máquinas mecánicas o torniquetes, les piden a los jóvenes que los “brinquen”; ahora que utilizan las barras electrónicas les colocan un trapo o uno de los “garbanzos” tapa con la mano el láser mientras los pasajeros pasan entre las barras.

En una ocasión, una anciana solicitó al chofer que le indicara el sitio dónde bajarse para llegar a su destino.

–No se preocupe, yo le digo, pero quédese aquí cerca –la anciana sin darse cuenta cubrió la barra electrónica y fue cómplice del delito.



o no te vale

7. Reflexionen sobre la utilidad de la estrategia para la promoción de valores en sus grupos; la pertinencia para educación primaria; las posibilidades y las dificultades para su tratamiento en el salón de clases.
8. Registren individualmente las conclusiones resultantes y las características identificadas en la estrategia.
9. Organícense por ciclos para analizar la actividad *Desde el aula*, identifiquen en ella las actividades que deban adecuar para desarrollarlas en su grupo.
10. Modifiquen los párrafos que leerán a sus alumnos, de acuerdo al grado escolar y a las referencias contextuales de los alumnos sobre la situación presentada.
11. Reconstruyan las preguntas de la actividad 3, tomen en cuenta las características de los alumnos del grupo que atienden.
12. Registren en su cuaderno de notas los párrafos modificados y las preguntas reconstruidas.

Preparación de la actividad para el aula: Escriban en una cartulina los párrafos modificados y las preguntas reconstruidas para presentarlos a sus alumnos.

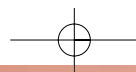
DESDE EL AULA

Propósito: Que los alumnos identifiquen en situaciones cotidianas el valor de la honestidad y las acciones y actitudes para promoverlo.

1. Propicie con los alumnos comentarios sobre hechos cotidianos en los que existan situaciones problemáticas. Oriente el diálogo con preguntas como: ¿qué problemas han observado entre el chofer y los usuarios o entre los mismos usuarios cuando van en un camión?
2. Lea los párrafos del texto “En el camión”.
3. Forme equipos donde discutan las situaciones que se presentan en el texto, oriente la discusión con el apoyo de preguntas que permitan reconocer los personajes, las acciones que realizan y las causas de su actuación.
4. Promueva que identifiquen las consecuencias que los actos de estas personas provoca en ellas o en otros.
5. Pida que en cada equipo seleccionen un párrafo; que identifiquen los personajes que aparecen y las actitudes que manifiestan. Después, que preparen un diálogo, presentando de forma positiva, las actitudes percibidas.
6. Dé un tiempo para que improvisen una escena del diálogo construido.
7. Solicite que hagan la presentación de sus improvisaciones.
8. Por último, dé la oportunidad de que manifiesten cuáles son las formas de actuar positivamente en situaciones semejantes. Solicite que lo registren en sus cuadernos.

Recuperando la experiencia

- ¿Cómo permite la estrategia *Análisis de valores y análisis crítico de la realidad* la promoción de valores?
- ¿Cuáles son las acciones que propusieron los alumnos para actuar en forma honesta?
- ¿Qué valores puede promover en los alumnos y en el colectivo la práctica de esta estrategia?
- ¿Qué otras situaciones problemáticas identifica para analizarlas con esta estrategia?



Según el crisis

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Propósito: Que el colectivo reconozca las condiciones básicas para promover los valores en la escuela y reflexione acerca de las posibilidades que ofrece la *Discusión de dilemas morales* para fomentar los valores; en función de ello, adecuen la estrategia a las características de cada grupo.

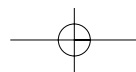
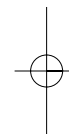
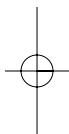
Materiales: Guía de TGA, *La formación de valores en la escuela primaria*. Cuaderno de notas.

1. Discutan en el colectivo la pertinencia de la estrategia *Análisis de valores y análisis crítico de la realidad*, para la promoción de valores y los resultados obtenidos al aplicarla en sus grupos.
2. Escriban individualmente en su cuaderno lo que entienden por dilemas morales.
3. Lean el apartado “Los valores que vivimos los maestros” en la página 17 de la guía del TGA, *La formación de valores en la escuela primaria*; así como la información del recuadro siguiente:

Los dilemas son narraciones de situaciones que presentan un conflicto de valor; es decir, un personaje se encuentra en una situación difícil y tiene que elegir, por lo general entre dos alternativas óptimas o equiparables.

La discusión de dilemas morales pretende crear conflicto en los alumnos y, junto con ello, ayudarles a reestablecer el equilibrio en un nivel superior de juicio moral.

BUXARRAIS, María Rosa, et al., op. cit., pp. 99, 100.
4. Con la definición elaborada y la información de los textos leídos establezcan individualmente el concepto, las características y los propósitos del dilema.
5. Den a conocer en el colectivo sus escritos, discútanlos y unifiquen criterios sobre el tema.
6. Identifiquen algunas situaciones problemáticas que hayan vivido en su aula, en la escuela o en la comunidad. Con base en la definición, los propósitos y las características establecidos, construyan un dilema; seleccionen la situación que brinde mejores posibilidades.
7. Pongan en práctica el dilema construido, consideren los pasos que se plantean en el apartado *Desde el aula* de esta ficha.
8. Comenten la experiencia vivida y reflexionen sobre la importancia y pertinencia de promover los valores con los alumnos utilizando la estrategia *Discusión de dilemas morales*.
9. Organícense por ciclos; revisen los dilemas que aparecen al final de esta ficha y seleccionen aquel que consideren pertinente para sus alumnos. Hagan las adecuaciones necesarias para el grupo que atienden. Tomen en cuenta la información del siguiente recuadro:



tal con que se mire

Los dilemas han de plantear conflictos adecuados a la edad y la experiencia de los alumnos. Así, los dilemas han de ser motivadores y controvertidos, en el sentido de que los alumnos puedan dar diferentes argumentos y soluciones...

...pueden presentar el dilema mediante una lectura individual o colectiva... mediante una escenificación o por medio de dibujos de la situación que se plantea.

BUXARRAIS, María Rosa, *et al.*, *op. cit.*, p. 102.

Preparación de la actividad para el aula: Elabore el material de acuerdo a la forma seleccionada para presentarlo a sus alumnos.

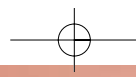
Adecue las preguntas del dilema a las características de sus alumnos cuidando que éstas les planteen una situación conflictiva

Busque el mejor momento de la semana para realizar la actividad con sus alumnos.

DESDE EL AULA

Propósito: Promover en los alumnos la construcción de argumentos sustentados en sus valores a través de la discusión de dilemas morales.

1. Organice al grupo para desarrollar la actividad en la que habrán de comprender y resolver un dilema.
2. Presente el dilema al grupo y pídale que identifiquen el problema.
3. Plantee las preguntas del dilema.
4. Proporcione a los alumnos el tiempo necesario para que individualmente reflexionen y construyan los argumentos de sus respuestas.
5. Promueva en sus alumnos el trabajo en parejas o equipos.
6. Solicite que hagan apuntes en su cuaderno de las posibles soluciones.
7. Sugiera que se pongan en el lugar del o los personajes para resolver el problema.
8. Anime a sus alumnos para que expresen sus posturas.
9. Promueva la construcción de argumentos, a través de preguntas como las que aparecen en los dilemas.
10. Ayude a aquellos alumnos que no participan en la discusión, formulándoles preguntas sobre el dilema.
11. Realicen un análisis más a fondo de los argumentos planteados.
12. Oriente el análisis para que sus alumnos reconozcan que no hay una respuesta única, que todas las posturas son válidas pues se sustentan en valores personales, identificados a través de los argumentos que expresan.



El papel del profesor es guiar el proceso del diálogo, por lo que expresar su posición moral podría coartar el debate entre los alumnos, aunque ello no tiene que obligarle a una absoluta neutralidad, y, dado el caso, puede defender –como uno más– su elección.

BOLIVAR, Antonio, *Hacer reforma. La evaluación de valores y actitudes*, p. 168.

Recuperando la experiencia

Después de desarrollar la actividad con su grupo, haga un registro donde recupere:

- ¿Cómo la estrategia *Discusión de dilemas morales* favoreció la promoción de valores con sus alumnos?
- ¿Qué otros valores puede promover con la discusión de dilemas morales?
- ¿Qué tan pertinente es esta estrategia para la promoción de valores?

DILEMA UNO

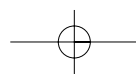
En la clase de primero B se han producido últimamente algunos robos, principalmente durante las sesiones de Educación Física, en que los alumnos deben dejar sus cosas. Varios alumnos se han quejado ya con la profesora. Ella lo ha planteado al consejo escolar, y han decidido abrir una investigación para tratar de descubrir a los ladronzuelos y expulsarlos como medida de castigo.

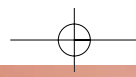
Alonso García, alumno del grupo, sabe, porque lo descubrió casualmente un día, que los culpables son dos amigos suyos de 2° C y 3° A, pero se encuentra con el dilema de no saber qué hacer. Si lo confiesa, está rompiendo su amistad. Sabe que sus amigos perderán la escolaridad y les será muy difícil aprobar el año; si no lo hace no está siendo solidario y si está contribuyendo a que los robos continúen, así como el mal ambiente en la escuela.

¿Debe A. García comunicárselo a la profesora, o callarse, por ser los responsables amigos suyos? Argumenten sus respuestas.

Si estuvieran en su lugar, ¿qué harían?, ¿intentarían intervenir con otros medios para que no pierdan el año escolar? Supongamos que sus amigos le prometen que no van a efectuar ninguna sustracción más. En este caso ¿debe primar, no obstante, decir la verdad, o confiar en la promesa que le han hecho? Razona tu postura.

BOLIVAR, Antonio, *op. cit.*, p. 167.





DILEMA DOS

En la clase de María, los alumnos tienen diferentes cargos que se turnan semanalmente. Una semana les toca borrar el pizarrón o asear el salón, o regar las plantas, u otras parecidas. Esta semana a María le tocaba dar de comer a los animales del terrario. El jueves, la maestra se da cuenta de que la mayoría de los animales están muertos y pregunta qué es lo que ha pasado. María sabe que están muertos porque ella se ha olvidado de darles de comer. Cuando la maestra lo pregunta no sabe si decirlo o no.

¿Qué crees que debería hacer María?

¿Por qué?

¿Qué motivos puede tener para no decirlo?

¿Por qué motivos lo debería decir?

Imagínate que María no lo dice. La maestra está muy enfadada porque no sabe el motivo de la muerte de los animales y decide castigar a toda la clase si no se aclara lo que ha pasado. María no dice nada, pero Juan, que es muy amigo suyo, sabe la verdad. Sabe que la culpa es de María por no haber dado de comer a los animales.

¿Crees que Juan se lo debe decir a la maestra?

¿Por qué?

¿Debe permitir que castiguen a toda la clase?

¿Por qué?

Si no fueran tan amigos Juan y María, ¿qué debería hacer Juan?

BUXARRAIS, María Rosa, et al., op. cit., p. 104.

DILEMA TRES

Un día, durante el tiempo de recreo, algunos alumnos sacan el balón y se ponen a jugar dentro del salón de clases, a pesar de conocer la norma que lo prohíbe. En el juego, rompen el cristal de la ventana que da al patio de la escuela. Cuando el maestro se entera de lo sucedido, los amenaza con castigar a todos si los responsables no declaran su responsabilidad.

¿Qué deben hacer los compañeros?

¿Debe una persona decir la verdad cuando sabe que será castigada?, ¿por qué?

Como no salen los responsables el profesor castiga a toda la clase a estar una semana sin recreo.

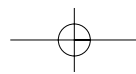
¿Crees que el profesor, al castigar a toda la clase, ha hecho lo correcto?

Si te parece que no ha actuado bien, di qué debería haber hecho Luis, que estaba tranquilamente en clase charlando con otros compañeros, no quiere ser castigado, y le dice al profesor quiénes han estado jugando.

¿Está bien que sea el profesor el que tome una medida cuando no se cumplen las normas, ¿por qué?, ¿quién y cómo debería tomar medidas?

¿Ha hecho bien Luis?, ¿por qué?

BOLIVAR, Antonio, op. cit., p. 167.





Hacer el bien

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Propósito: Qué el colectivo reconozca las características de la estrategia *Auto-regulación de la conducta* y reconstruya la estrategia para desarrollarla con los alumnos y mejorar la convivencia en el salón de clases.

Materiales Hojas de papel bond, plumones, cuaderno de notas.

1. Comenten en el colectivo qué otros valores se pueden promover al trabajar la estrategia *Discusión de dilemas morales*.
2. Formen equipos de acuerdo al número de cuadernos disponibles y lean la actividad *Desde el aula*.
3. Identifiquen el proceso seguido para propiciar la elaboración de un plan de acción por parte de sus alumnos.
4. Contrasten la información del siguiente recuadro con el proceso que observaron.
5. Identifiquen las características de la estrategia *Auto-regulación de la conducta* y las actividades que tienen que ver con cada etapa.
6. Comenten en el colectivo las posibilidades de llevarla a la práctica con los alumnos.
7. Desarrollen las actividades 1 y 2 del apartado *Desde el aula*.
8. Escriban individualmente en su cuaderno las acciones que decidan realizar para agradar a sus compañeros y mejorar las relaciones en el colectivo.

Se entiende por autorregulación, el proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta.

Las estrategias de autorregulación de la conducta están dirigidas a: ayudar al alumno(a) a comportarse en función de criterios propios consensuados o escogidos desde fuera, y ayudar a equilibrar posibles discordancias o faltas de la propia conducta.

La autorregulación y el autocontrol permitirán al alumno(a) conseguir los objetivos personales que facilitan una mayor perfección de la conducta emitida y pueden colaborar a conseguir un mejor autoconcepto y un grado de autoestima superior.

Las etapas que se proponen para esta estrategia son:

1. Reconocer que se encuentran en una situación problemática.
2. Formular un plan para prevenir el mal comportamiento.
3. Realización del plan y autoevaluación.

BUXARRAIS, María Rosa, *et al.*, *op. cit.*, pp. 126-127.

hace bien

10. Durante los siguientes días, emprendan el desarrollo del plan de acción que elaboraron y realicen el registro, tanto de las acciones, como de los resultados obtenidos.

11. Organícense por ciclos y lleven a cabo las modificaciones que consideren al apartado *Desde el aula* para poder desarrollarlo en el grupo de alumnos que atienden. Regístrenlas en su cuaderno.

Preparación de la actividad para el aula: Elabore el material para presentar a los alumnos las preguntas de las distintas actividades.

DESDE EL AULA

Propósito: Que los alumnos elaboren un plan de acción para mejorar su comportamiento y la convivencia en el grupo.

1. Favorezca la reflexión individual en los alumnos sobre algunas acciones que realizan o actitudes que asumen en el salón de clases y que molestan a sus compañeros. Plantee preguntas como las siguientes:

- ¿Cuáles acciones tuyas les molestan a tus compañeros?
- ¿Por qué?
- ¿Por qué lo haces?
- ¿Cómo repercuten esas acciones y actitudes de tu parte en las relaciones con tus compañeros?

2. Ofrezca a los alumnos la oportunidad para que expresen las acciones y las actitudes que reconocen molestan a sus compañeros. Escriba una lista de ellas en el pizarrón.

3. Pida a los alumnos que transformen en acciones positivas el listado anterior.

Apóyelos con preguntas como éstas:

- ¿Qué podrías hacer para que esto no suceda?
- ¿Qué puedes hacer para que tus compañeros estén contentos contigo?

4. Solicite a los alumnos que individualmente escriban en su cuaderno las acciones que decidan realizar para agradar a sus compañeros y mejorar las relaciones en el grupo.

5. Oriente a los alumnos para que elaboren un plan en el que registren las actividades que realizarán y el tiempo que le dedicarán.

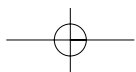
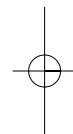
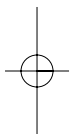
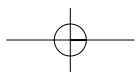
6. Durante los siguientes días, motive a sus alumnos para que realicen el plan de acción que elaboraron, y registren las acciones y los resultados que obtengan.

Recuperando la experiencia

Recuerde registrar en su cuaderno de notas sus observaciones y reflexiones más significativas, con el fin de comentarlas en la siguiente sesión de colectivo. Pueden hacer sus notas a partir de los siguientes indicadores:














¿Qué tipo de actividades programaron sus alumnos en el plan de acción?

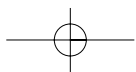
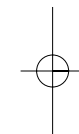
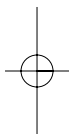
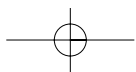
¿Qué implicaciones tiene para sus alumnos llevar a la práctica el plan de acción?

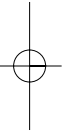
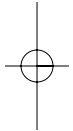
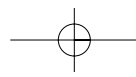


bibliografía



-  BOLIVAR, Antonio, *La evaluación de valores y actitudes*, Madrid, Anaya, 1999.
-  BUXARRAIS, María Rosa, *et al.*, *La educación moral en primaria y en secundaria*, México, SEP, 1997.
-  CARRERAS Ll., *et al.*, *Cómo educar en valores*, España, Narcea, 2001.
-  CARRILLO, Epifanio, *et al.*, *La formación de valores en la escuela primaria*, México, SEP, 2002.
-  DE LA BARREDA, Solórzano, *Formación Cívica y Ética*, México, SEP, 2000.
-  GONZÁLEZ Guerrero, Laura V., *et al.*, Guía de estudio. *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, México, SEP, 2000.
-  HERSH, Richard H., *et al.*, *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1998.
-  ORTEGA, Pedro, Ramón Mínguez y Ramón Gil, *Valores y educación*, Madrid, Ariel Educación, 1996.
-  —, *La tolerancia en la escuela*, Madrid, Ariel Educación, 1996.
-  SAVATER, Fernando; *Ética para Amador*. México, SEP, 1998.
-  SEP, *Catálogo Libros del Rincón 2001-2000*, México, 2002.
-  —, Estado de Querétaro, *Crece. Guía didáctica para el maestro de primaria*, México, 1998.
-  —, *Plan y programas de estudios 1993. Educación Básica. Primaria*, México, 1994.
-  VENTURA Limosner, Manuel, *Actitudes, valores y normas en el currículo escolar*, Madrid, 1992.





El cuaderno *Seis estrategias para la promoción
de valores en la escuela primaria*
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

El tiraje fue de 15 000 ejemplares
más sobrantes de reposición.

